|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник**  **7 и 14**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Гармония, гр.А  Тимофеева Т.И. | Секстаккорды | Конференции Zoom  Номер идентификатора направлен в группу студентам  В случае отсутствия связи работать с материалами:  Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии <https://sheba.spb.ru/za/uchebnik-garmonii-1965.htm>  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  tmtan@mail.ru | Повторить конспект лекции и тему из учебника, сделать гарм.анализ №116, решить задачи:№152 -1,2,3,4, игра –с.70 - а,б,в,г |
| Секстаккорды | Конференции Zoom  Номер идентификатора направлен в группу студентам  В случае отсутствия связи работать с материалами:  Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии <https://sheba.spb.ru/za/uchebnik-garmonii-1965.htm>  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  tmtan@mail.ru | Повторить конспект лекции и тему из учебника, сделать гарм.анализ №116, решить задачи:№166 -1,2,3,7, игра –с.77 – 1,2 |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35 | Онлайн-подключение | География  Панина О.В. | **Регионы и страны мира**  Основные варианты регионального деления мира. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Изучение конспекта лекции. УП №4: материал по теме; ответы на вопросы для самоконтроля, выполнение самостоятельной работы № 4; Работа с интернет - ресурсами. |
| 13.40-14.25 |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 | Онлайн-подключение | Сольфеджио, гр.В  Тимофеева Т.И. | Секстаккорды главных ступеней | Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио. - <http://dshi-3.ru/files/bib_254__alekseev_garmonicheskoe_solfejio.pdf>  Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. <https://dshi13.chel.muzkult.ru/media/2019/09/06/1264086339/Kalmy_kov._Fridkin._Odnogolosie_1_1.pdf>  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  tmtan@mail.ru | №319-324, интонац.упраж. петь по тетради, гармонические последовательности по учебнику Алексеева, № 32-33 |
| Секстаккорды главных ступеней | Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио. - <http://dshi-3.ru/files/bib_254__alekseev_garmonicheskoe_solfejio.pdf>  Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. <https://dshi13.chel.muzkult.ru/media/2019/09/06/1264086339/Kalmy_kov._Fridkin._Odnogolosie_1_1.pdf>  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  tmtan@mail.ru | №325-329, интонац.упраж. петь по тетради, гармонические последовательности по уч.пособию Дадиомова №81-83 |
| **Вторник**  **8 и 15**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 | Онлайн-подключение | Хоровой класс  Агибалова О.А. | Формирование различных вокальных штрихов | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Выучивание партий |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 | Онлайн-подключение |  |  |  |  |
| Ист.исп-ва  Демидов С.Ф. | Духовые инструменты в Западной Европе в средние века | Конференции Zoom  Номер идентификатора направлен в группу студентам | Ю.Усов История исполнительства Глава 2, стр.9-12 |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 | Онлайн-подключение | Иностранный язык  Байрашева Р.Р. | Тема «Искусство. Музыка, литература». Составление монологических высказываний по пословице «Жизнь коротка, искусство вечно». | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Составить монологическое высказывание по теме «Мой любимый художник» |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 | Онлайн-подключение | Физ.культура  Муругова Е.А. | Упражнения с ведением мяча, ловлей и передачей мяча. Баскетбол. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Работа с лекционным материалом, интернет ресурсами |
| **Среда**  16.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Гармония, гр.Б  Тимофеева Т.И. | Секстаккорды | Дубовский И., Евсеев С., СпособинИ., Соколов В. Учебник гармонии <https://sheba.spb.ru/za/uchebnik-garmonii-1965.htm>  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  tmtan@mail.ru  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  tmtan@mail.ru | Изучить конспект и учебник по данной теме, задачи по учеб.: №166 (1,2,3,6), игра с.77 (1,2) |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 | Онлайн-подключение | Оркестр (духовой)  Белянин В.Е. | Работа над своей партией Вахутинский «Фантазия на темы песен ВОВ» | Нотные материалы произведения | Работа над штрихами и динамическими оттенками партии музыкального произведения индивидуально |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 | Онлайн-подключение | Псих.общения  Шорникова О.В. | Педагогическое общение | Материалы к занятию:  <https://disk.yandex.ru/d/xSnooZYT5x9jbg>  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  [colotun@yandex.ru](mailto:colotun@yandex.ru) | 1.Изучение конспекта учебника Е.П. Ильин «Психология общения и межличностных отношений»», стр. 329-355 |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Четверг**  17.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 | Онлайн-подключение | Инструментоведение  Демидов С.Ф. | Образование хроматического звукоряда на духовых инструментах . Транспозиция. | Конференции Zoom  Номер идентификатора направлен в группу студентам | Д.Свечков I глава, стр 6-9 |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 | Онлайн-подключение | Обществознание  Резникова С.Э. | Наука и образование в современном мире.  Практическая работа №6. Наука и образование. | УП1. Важенин А. Г. Обществознание: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / А.Г.Важенин. – 5-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.  УП2. Резникова С.Э. Методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ по дисциплине «Обществознание» / С.Э. Резникова. – Тольятти, 2015 | Изучение конспекта лекции. Пособие для самостоятельной работы С.Э. Резниковой - материал по теме; ответы на вопросы для самоконтроля. Работа с учебным пособием, интернет-ресурсами.  УП1. – стр.122-128;144-151. |
| **Пятница**  18.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Сольфеджио, гр. А  Куприна Е.Ю. | Разрешение тритонов  Характерные интервалы | Материалы к занятию:  А. Агажанов. Курс сольфеджио. Выпуск 1. М, 1974.  Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах  Диктанты 2 уровня сложности, цепочки и последовательности (http://solfa.ru/)  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  [kuprina65@mail.ru](mailto:kuprina65@mail.ru),  ВКонтакте (Елена Куприна) | 1. Интонирование:  В тональностях *H-h* строить и петь:  1. Гаммы (по 3 вида)  2. Хроматические гаммы  3. Характерные интервалы  4. От тона «*h*: тритоны разрешить в 4 пары тональностей (всего 8)  III. Сольфеджирование  1. И.С. Бах. Инвенция 2хголосная C-dur (экспозиция) – петь, подыгрывая другой голос  2. Агажанов (вып.2), С. 27-28:  - все упражнения, попевки и пр.  - №№ 57-58 |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 | Онлайн-подключение | Хоровой класс  Агибалова О.А. | Формирование различных вокальных штрихов | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Выучивание партий |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 | Онлайн-подключение | Гармония, гр.В  Тимофеева Т.И. | Секстаккорды | Дубовский И., Евсеев С., СпособинИ., Соколов В. Учебник гармонии <https://sheba.spb.ru/za/uchebnik-garmonii-1965.htm>  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  tmtan@mail.ru | Повторить конспект лекции, сделать гарм.анализ №153 по учебнику, решить задачи:№166 -6,7, игра с.77 №1,2 в тональностях до 2 знаков |
| **4** | **14.35-15.20**  **16.20-17.05** | Онлайн-подключение | Муз.литература  Эйкерт Е.В. | Творчество Г.Берлиоза  Творчество Р.Вагнера | Материалы к занятию: Левик Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.4: учебник.- М., 1976.  <https://vk.com/doc212789716_421486548?hash=995c31df8eb9995bd6&dl=ecd0c75fdc39ed3ec2>  Размещение отчетов студентов:  электронная почта:  vesna4821@mail.ru  Материалы к занятию: Левик Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.4: учебник.- М., 1976.  <https://vk.com/doc212789716_421486548?hash=995c31df8eb9995bd6&dl=ecd0c75fdc39ed3ec2>  Размещение отчетов студентов:  электронная почта:  vesna4821@mail.ru | Левик Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.4: учебник.- М., 1976.  <https://vk.com/doc212789716_421486548?hash=995c31df8eb9995bd6&dl=ecd0c75fdc39ed3ec2>  Стр.58-69.Конспект.  Слушание музыки, игра тем  Левик Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.4: учебник.- М., 1976. <https://vk.com/doc212789716_421486548?hash=995c31df8eb9995bd6&dl=ecd0c75fdc39ed3ec2>  Стр. 184-227. Конспект |
| **5** | 17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Суббота**  19.021.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35 |  |  |  |  |  |
| **4** | **13.40-14.25**  **16.20-17.05** | Онлайн-подключение | Оркестр (дух.)  Белянин В.Е. | Проигрывание произведения  А.Петров «Гусарский марш» | Нотные материалы произведения | Игра своей партии музыкального произведения индивидуально |
| **5** | 17.10-17.55 |  |  |  |  |  |